

De pentekeningen van / Les dessins à la plume
de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914)

9) De afbeeldingen in / Les illustrations dans
Vlaamsch Bloed (1906)

van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930).

Het is tijd hulde aan Emiel WALRAVENS te bewijzen / Il est temps de rendre hommage à Emiel WALRAVENS.

Er zijn bijna geen artikels over hem / Il n'y a presque pas d'articles sur lui.

De uitgever Lode OPDEBEEK (1869-1930), in de loop van de tijd, denkt dat sommige pentekeningen van Emiel WALRAVENS aan Edmond VAN OFFEL (1871-1959) te wijten zijn. / Au fil du temps, l'éditeur Lode OPDEBEEK pense que certains des dessins d'Emiel WALRAVENS sont dus à Edmond VAN OFFEL.

De beste oplossing om hem een hulde te bewijzen is zijn pentekeningen te reproduceren *. / La meilleure solution pour lui rendre hommage consiste à reproduire ses illustrations *.

We hebben zesde (1924) en zevende (1941) uitgaven van het boek mogen raadplegen / Nous avons pu consulter les sixième (1924) et septième (1941) éditions du livre.

We vinden meer elementen van de Natuur terug *** in de volgende pentekeningen van bladzijden **9, 45, 83** / Nous retrouvons davantage

d'éléments de la Nature *** dans les illustrations suivantes des pages 9, 45, 83.

We vinden torens zoals in *Kerlingaland* in de volgende pentekeningen van bladzijden 31 en, vooral, 41 (zie omslag ****) / Nous trouvons des tours comme dans *Kerlingaland* dans les illustrations suivantes des pages 31 et, surtout, 41 (voir couverture ****).

© 2017, Bernard GOORDEN

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

[c:lvd:705629]

Vlaamsch bloed : (de Boerenkrijg in Klein-Brabant)

Van Laeken, Lodewijk ; [ill.] Walravens, Emile. - 7 ed. - Antwerpen : L. Opdebeek [Uitgegeven door/bij], 1941. - 228 p., ill.

Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience	793249 [C5-065 ab]	Magazijn- Raadpleging ter plaatse
Letterenhuis	189.824	Magazijn- Raadpleging ter plaatse
UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus	MAG-C 8261	Magazijn- Plaats een documentaanvraag

Stad Antwerpen | Cultuur, Sport, Jeugd en Onderwijs | Musea en Erfgoed | [Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience](#)

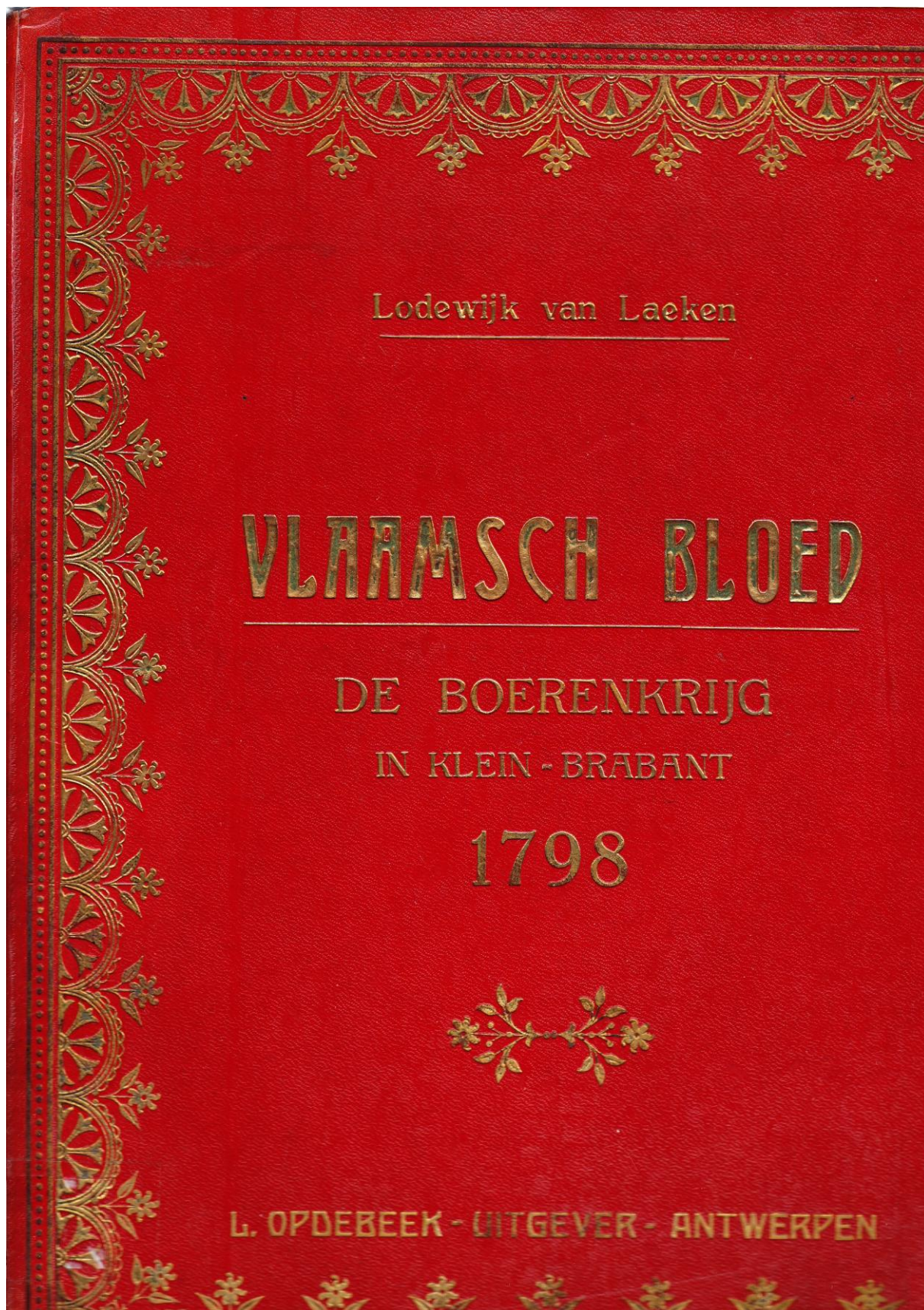
Hendrik Conscienceplein 4 | 2000 Antwerpen

www.consciencebibliotheek.be

c:lvd:805048

Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:805048/N>

Titel	Vlaamsch bloed
Auteur	Van Laeken, Lodewijk [Opdebeek, Lode]
Uitgave	Antwerpen : Opdebeek , 1906
Omvang	256 p.



Omslag van zesde uitgave (1924)
/ couverture sixième édition (1924)



Omslag van zevende uitgave (1941)
/ couverture septième édition (1941)

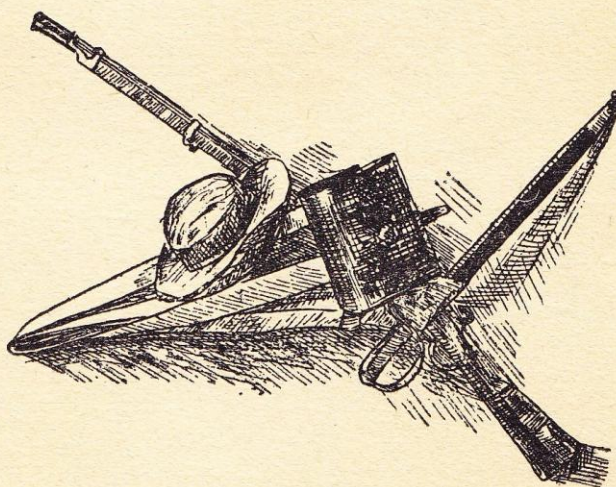
LODEWIJK VAN LAEKEN

VLAAMSCH BLOED

(De Boerenkrijg in Klein-Brabant)

Pentteekeningen van EMIEL WALRAVENS

ZEVENDE UITGAVE



L. OPDEBEEK — UITGEVER — ANTWERPEN

1941



— Bij de eerste beweging kommandeer ik : vuur !

Pentekening bladzijde **7** / illustration page **7**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)



Pentekening bladzijde **9** / illustration page **9**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)



Meving werd brutaal vastgegrepen (bl. 12).

Pentekening bladzijde **16** / illustration page **16**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)



Overal klepte de noodklok. Overal dreunde het heilige brons. (bl. 16).

Pentekening bladzijde **21** / illustration page **21**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)



Maar voor hem stond zwaar en vierkant en dichter en dichter St-Romboutstoren. (bl. 28).

Pentekening bladzijde **31** / illustration page **31**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)



Het was een pijnlijk tooneel. (bl. 33).

Pentekening bladzijde **35** / illustration page **35**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)

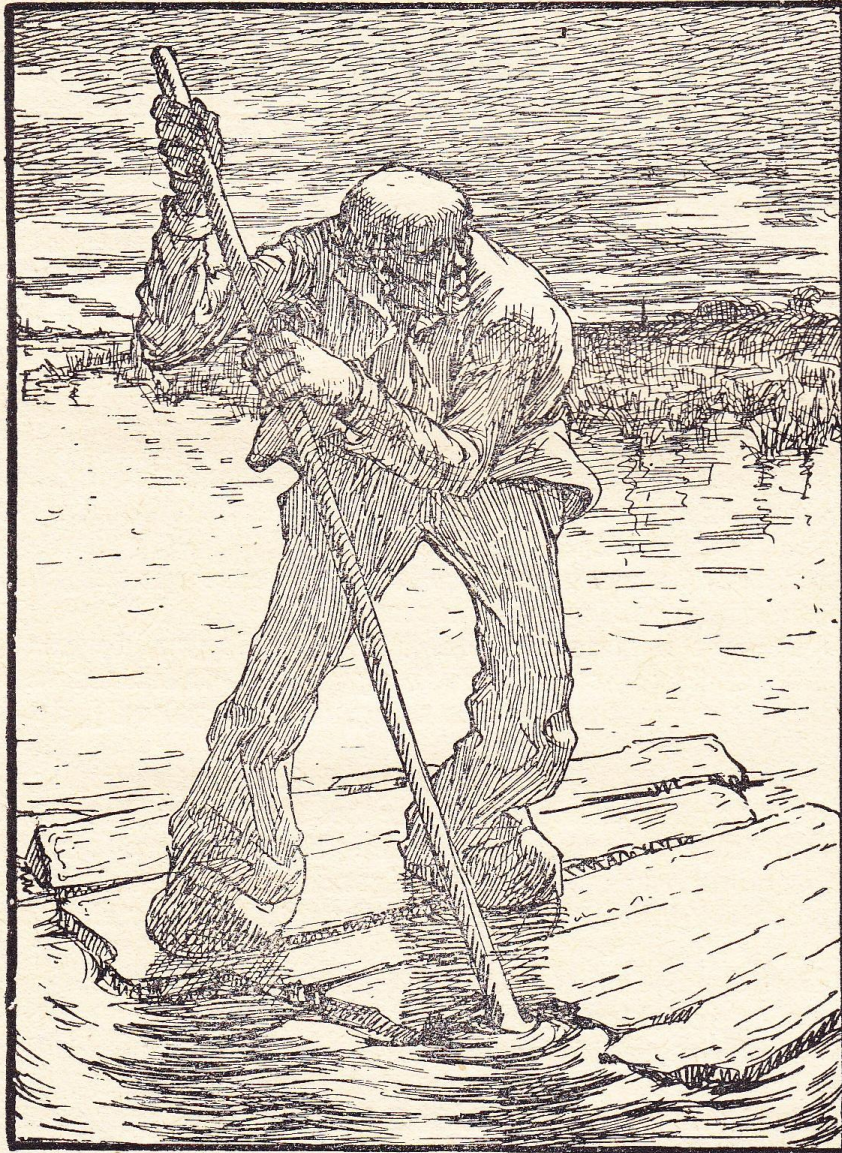


Béguinot staat rechtop in zijn stijgbeugels. (bl. 40).

Pentekening bladzijde **41** / illustration page **41**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)



Pentekening bladzijde **45** / illustration page **45**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)



De kreupele stuurde het vlot naar het midden van den stroom. (Blz. 106)

Pentekening bladzijde **107** / illustration page **107**
van zevende uitgave (1941)
/ septième édition (1941)



— Op vier stappen ! commandeerde de Kromme. Legt aan, jongens !
(Blz. 158)

Pentekening bladzijde **157** / illustration page **157**
van zevende uitgave (1941)
/ septième édition (1941)



Daar rijst plots een zwarte schim, met doodsbleek gelaat, tusschen hem en den gekruisigde op... (Blz. 172)

Pentekening bladzijde **173** / illustration page **173**
van zevende uitgave (1941)
/ septième édition (1941)

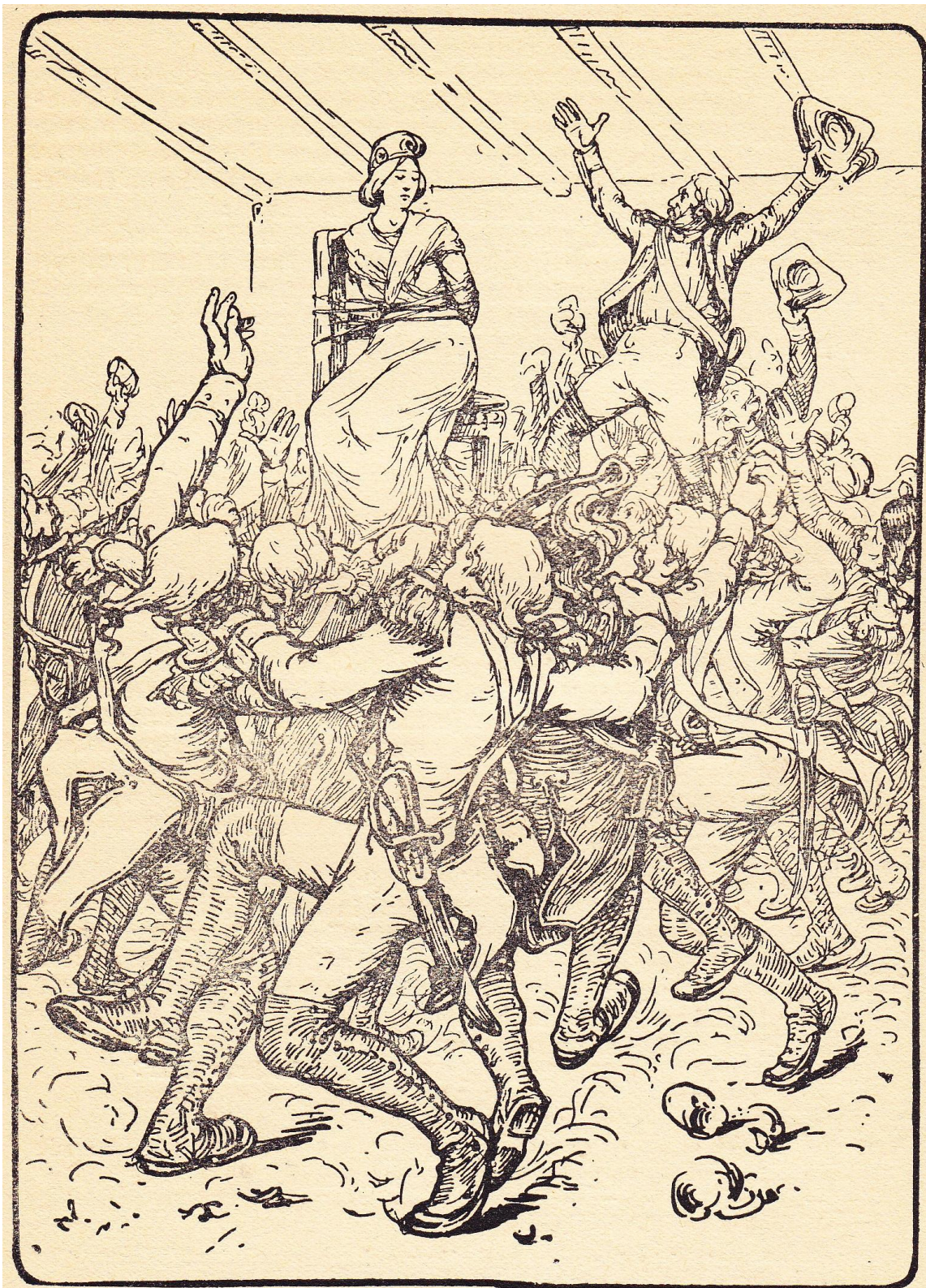


Pentekening bladzijde **83** / illustration page **83**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)



Meving, gevolgd van zijn dertig man. (Blz. 199)

Pentekening bladzijde **92** / illustration page **92**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)



De hoonende verheerlijking begon. (Blz. 220)

Pentekening bladzijde **100** / illustration page **100**
van zesde uitgave (1924)
/ sixième édition (1924)

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

Ook van / Aussi de Emiel Walravens.

Tijl Uilenspiegel in Vlaanderen (1904) van Jan Bruylants * :

http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01_01/

De wonderlijke lotgevallen van Jan zonder Vrees (1910) van Constant de Kinder * :

http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/colofon.php

http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/kind008wond01_01.pdf

http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02_01/pag/kind008wond02_01.pdf

Over / Au sujet de Emiel Walravens.

(van de Tervuurse school ***)

WYNANTS, Maurits ; “*Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar*”, in **Het Hof van Melijn** (driemaandelijks ledenblad van de vzw « *De vrienden van de School van Tervuren* » ***), Tervuren, 13 (2000), nr. 2, bladzijden 18-27.

DE VILDER, Herman en **WYNANTS**, Maurits ; **Joseph Coosemans (1828-1904). Schilder van de School van Tervuren** *** ; Tervuren, Vrienden van de School van Tervuren ; 1993, 144 bladzijden.

GOORDEN, Bernard ; « **De pentekeningen van / Les dessins à la plume de Emiel WALRAVENS** (1879-1914) : **1)** De afbeeldingen in / Les

illustrations dans **Groeninghe** ** (1910) van / de Abraham **HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Het nevelmanteltje** (1923 ?) van / de K. **BOUTER** (= Lode **OPDEBEEK**) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20NEVELMANTELJTJE%20kBOUTER%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **3**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De bokkenrijders in het land van Valkenberg** (1910) van / de Pieter **ECREVISSE** (1804-1879) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2003%20BOKKENRIJDERS%20LAND%20VALKENBERG%20PIETER%20ECREVISSE%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **4**) De afbeeldingen in / Les

illustrations dans *Het kraaiennest* (1912) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2004%20KRAAIENNEST%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Maria van Brabant* (1903) van / de Hubert **MELIS** (1872-1949) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20MELIS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Genoveva van Brabant* (1866 & 1918). Une œuvre traitée par 2 auteurs : Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS** (1811-1890) et Jan **VERRIEST**, pseudonyme que nous avons percé à jour, de Lode OPDEBEEK :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **7**) De afbeeldingen in / Les

illustrations dans ***De laatste lotgevallen van Robert en Bertrand*** (1905) van / de Jan **BRUYLANTS** (1871-1928) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BRUYLANTS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **8**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De dodenvelden van Siberië*** (1890) van / de Victor von **FALK** (1861-1926) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2008%20DODENVELDEN%20SIBERIE%20VON%20FALK%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : **A travers la Belgique** (**Op reis door België**), **Kerlingaland ****** et **Schelde vrij** » :*

<http://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20S%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

Bernard **Goorden**, « **Abraham HANS : Nijverheid voor de jeugd / Arts et métiers (pour la jeunesse)** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20VAN%20DER%20MEULEN%20NIJVERHEID%20V>

[OOR%20DE%20JEUGD%20DUMOULIN%20ARTS%20ET%20METIERS%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

Bernard **Goorden**, « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ...* » (Prachtige pentekeningen o. a. van windmolens / De superbes illustrations, e. a. de moulins à vent) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Enkele werken van Abraham HANS met pentekeningen o. a. van Emiel Walravens / Quelques oeuvres d'Abraham HANS avec des illustrations e. a. d'Emiel Walravens.

Abraham **HANS** ; *A travers la Belgique* ; Anvers, Lode Opdebeek ; s. d. : 1911 ? ; 3 tomes en 1 volume : 95 + 102 + 151 pages (titre originel : *Op reis door België*).

Les chapitres seront tous, sous peu, accessibles et téléchargeables **gratuitement** sur : www.idesetautres.be

Abraham **HANS** ; *Kerlingaland* (Geschiedenis, legenden, zeden en gewoonten der kustbewoners); Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1912, 267 pages. (kaft met illustratie van Juliaan Severin, wiens naam ook niet vermeld wordt ****)

Alle hoofdstukken zijn **gratis** te downloaden uit /

Les chapitres sont tous accessibles et téléchargeables **gratuitement** à partir de :

www.idesetautres.be

Tous les titres d'**Arts et métiers** par A. **DUMOULIN** seront, dans quelques semaines, également accessibles et téléchargeables **gratuitement** sur : www.idesetautres.be

N.B. : ils pourraient éventuellement être mis progressivement à disposition selon un ordre de priorité déterminé par les intéressé(e)s.

ADDENDUM.

Emiel Walravens c/o Historische drukkerij Turnhout * :
http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query_type=keyword&record_types%5B0%5D=Item&record_types%5B1%5D=File&record_types%5B2%5D=Collection&submit_search=Search&page=1

o. a. **Groeninghe** (1910) **

Joseph COOSEMANS (1828-1904), schilder van de School van Tervuren.

Auteurs : Herman DE VILDER - Maurits WYNANTS
144 blz, talrijke foto's in kleur en zwart-wit. Tervuren, 1993.

http://home.scarlet.be/herman.devilder/nl/andere_publi.htm ***

- **Joseph Coosemans (1828-1907). Schilder van de School van Tervuren** : € 7,50
Verpakking (gewatteerde omslag): +
verzending € 7,50 **Totaal:** € 15,00
Variante: Verpakking (gewatteerde omslag): +
verzending Bpost Secur € 11,00 **Totaal:** € 18.50

Ander boek : "De School van Tervuren"

19de-Eeuwse landschapschilderkunst
in en rond het Zoniënwood

Ce livre a également paru en français sous le titre "l'Ecole de Tervueren"

• **De School van Tervuren in de Bedding van de Tijd : € 60.00**

Verpakking (kartonnen verzenddoos) +
verzending Bpost Secur € 12,00

Totaal: € 72,00

Dit boek is de vernieuwde uitgave van
'De School van Tervuren'

Beide boeken samen verzenden :

€ 7,50 + € 60,00 + € 12,00 **Totaal: € 79,50**

Deze uitgaven kunnen u toegestuurd worden na
ontvangst van betaling op

rekening nr. **BE48 7344 2612 2827**

van Vrienden van de School van Tervuren

jan.van.eeckhoudt@telenet.be

Inhoud :

De studie van de Europese kunstenaarskolonies zit in de lift. Dat is het minste wat men kan zeggen als men merkt welke inspanningen er tegenwoordig geleverd worden om in woord en beeld, d.w.z. in uitgaven en in allerhande tentoonstellingen, de kunstwerken uit deze artistieke oorden te duiden en te leren kennen.

Één van de oudste en belangrijkste kunstdorpen is ongetwijfeld Tervuren, waar een vrij grote groep landschapschilders bekendheid verwierf onder de naam "School van Tervuren".

Deze zogenaamde "School" onstond in het midden van de jaren zestig van de 19^{de} eeuw en was ongetwijfeld schatplichtig aan de Franse "École de Barbizon".

De kunsthistorici zijn het erover eens dat de Tervuurse Schilderschool aan de basis ligt van een vernieuwde landschapschilderkunst in België en dat ze bovendien haar invloed heeft laten gelden tot in het buitenland. Kunstschilders als Boulenger, Coosemans, Huberti, Asselbergs, Montigny, ... beoefenden een zeer realistisch pleinairisme en kregen te Tervuren en omgeving al snel navolging, o.a. met Vogels, Degreef, Verheyden, Frank, ... (meestal de tweede generatie genoemd) en met Jacques, Leduc, Maclot en nog een paar anderen, veelal leerlingen van Coosemans, die tot omstreeks 1910 te Tervuren schilderden.

Tot hiertoe bestonden over de "School van Tervuren" slechts enkele verspreide geschriften. De beide auteurs hebben voor dit kunstboek geput uit die geschriften, maar hebben vooral na jarenlange studie heel wat nieuwe gegevens en interessante verbanden kunnen

samenbrengen.

De kunstkring v.z.w. De Vrienden van de School van Tervuren, ontstaan in 1987, slaagde er intussen in om de kunstenaars uit de Tervuurse School meer en meer opnieuw in de belangstelling te brengen, o.a. door het inrichten van enkele tientallen tentoonstellingen.

Bij haar oprichting poneerde deze vereniging als één van haar belangrijkste doelstellingen de uitgave van een boek gewijd aan deze waardevolle schilderskolonie. De auteurs hopen dat met deze publicatie deze doelstelling ten volle gerealiseerd wordt.

In het boek **Joseph Coosemans (1828-1907). Schilder van de School van Tervuren** wordt o.a. gezegd : *“Er werden ons nog een aantal namen gesignaleerd van kunstenaars waarop Coosemans enige invloed zou gehad hebben (...) : Emiel WALRAEVENS”* (bladzijde 75)

We vinden inderdaad elementen van de Natuur terug want “de voorkeur van Walravens ging vooral naar het landschap (...)”/ Nous retrouvons effectivement des éléments de la Nature car “la préférence de Walravens allait surtout au paysage” (Maurits **WYNANTS**, *“Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar”*, op. cit., bladzijde 21)